




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края комитет  
Администрации Панкрушихинского района Алтайского края по образованию  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Подойниковская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Михаила Иосифовича Рогачева»  
Панкрушихинского района Алтайского края

|  |  |  |
|--|--|--|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании МО<br>учителей гуманитарного<br>цикла<br>протокол № 1от 30.08.2023г<br>Руководитель МО<br> Прядоха Г.И. | СОГЛАСОВАНО.<br>Заместитель директора по<br>УВР<br> Михайленко<br>А.С.<br>«31» 08.2023 г. | УТВЕРЖДЕНО.<br>Директор школы.<br> Ярославцева<br>Е.П.<br>Приказ № 498<br>от «31» августа 2023 г. |
|--|--|--|

Рабочая программа

по учебному курсу «Литература Алтайского края»

основное общее образование

для обучающихся 5-8 классов

Составитель: Ярославцева Надежда Николаевна

с.Подойниково, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

|   | стр. |
|---|------|
| Пояснительная записка.....                                      | 3    |
| Содержание тем учебного курса .....                             | 7    |
| Учебно – тематический план .....                                | 12   |
| Требования к уровню подготовки обучающихся.....                 | 21   |
| Учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся..... | 22   |
| Приложение .....  | 25   |

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе ранее апробированной программы курса «Литература Алтайского края» (рецензия филиала АКИПКРО г. Бийска №311 от 08.04.2009 г., рецензент Лучкина Е.Н.). Добавлено планирование на 8 класс; изменено количество уроков по отдельным темам; введены единые разделы в каждом классе (н-р, Прикосновение к Алтаю, Поэты/ писатели XIX века о Родине и родной природе); введено понятие «летней литературной экспедиции».

Данная Программа дает примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета «Литература Алтайского края» и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

**Цель** предлагаемой Программы - познакомить учащихся с богатейшей литературой Алтайского края, Алтая и с произведениями об Алтайском крае, об Алтае; показать, как богат наш край талантами, что будет способствовать развитию чувства гордости за свою Родину, любви к ней, стремления быть достойными памяти наших замечательных земляков.

Кроме того, Программа изучения литературы родного края должна решать и следующие **задачи**:

- не только знакомить учащихся с богатством общей культуры нашего края, но посредством чтения литературы о родном крае приобщать учеников к культуре нашей малой родины;
- развивать межпредметные связи истории, литературы, живописи, архитектуры, музыки, что способствует эстетическому воспитанию учащихся;
- формировать и развивать умение творческого чтения, читательской самостоятельности, умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развить творческие способности учащихся;
- формировать навыки исследовательской работы путем наблюдения за текстом произведения на практических занятиях.

Программа связана с общим курсом литературы, является его дополнением и опирается на теоретико-историко-литературные понятия, сведения по стилистике и культуре речи, изучаемые в курсе основной программы по литературе.

Программа построена таким образом, что дети изучают литературу Алтайского края, Алтая от древних времен до современного периода, причем занятия рассчитываются так, что темы, совпадающие с темами основного курса литературы (творчество Крылова И.А., А.С. Пушкина и т.д.), изучаются параллельно и дополняют материал основной программы.

В программе соблюдена системная направленность: освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с

отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль).

Программа имеет концентрический, ступенчатый характер, что, наряду с учетом возрастных особенностей и социального опыта учащихся, обеспечивает доступность, посильность, преемственность учебного материала по годам обучения.

Программа носит интегративный характер, т.к. на отдельных уроках возможно обращение к каким-либо историческим событиям (история). Кроме этого, у учеников развиваются творческие способности – они не только сочиняют сами, но и охотно создают иллюстрации, презентации, электронные тесты (ИЗО, информатика).

Учитывая психологические особенности развития учащихся **5-6 класса**, рекомендуется проводить занятия на данном – **начальном - этапе** в виде игры. В течение года ученики создают собственную книгу под разными названиями, размещая в ней фрагменты из прочитанных на уроке и дома произведений, создавая к ним иллюстрации, кроссворды. Кроме этого, ребята сочиняют сами на основе прочитанного/услышанного (особенно успешно подобная работа проводится при изучении блока «Алтайский фольклор»). Ученики устраивают «рекламные акции», презентации собственных книг, стремятся сделать их индивидуальными, непохожими на другие.

В шестом классе особое внимание уделяется развитию навыков сравнения текста (на основе текстов легенд).

**На старшем этапе обучения– 7- 8 классы** - возможно продолжение проектной работы - создание книги об Алтае, но уже в электронном виде. В это же время делается акцент на литературном анализе произведений большого объема, на выявление авторской позиции, эмоциональных и смысловых основ произведения.

### **Виды деятельности учащихся:**

*чтение:*

- выразительное чтение художественного текста, в том числе по ролям,
- правильное, беглое, сознательное чтение текстов других стилей, представленных в курсе,
- ознакомительное, просмотровое (поисковое), аналитическое (изучающее) чтение;
- определение темы и основной мысли (проблематики) текста,
- нахождение ключевых эпизодов, анализ причинно-следственных связей между эпизодами,
- выявление в тексте материала, необходимого для характеристики персонажа, для определения авторского отношения к изображаемому,
- ответ на вопрос с привлечением и без привлечения цитат,
- анализ авторской правки текста художественного произведения, разных вариантов одного и того же текста,
- нахождение языковых средств выразительности, определение их роли,
- овладение словами-терминами (в объеме программы),
- пользование справочным аппаратом читаемой книги,

- самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного произведения,
- рисование иллюстраций к произведению, адекватно его отражающих;

*устная речь:*

- монологическая речь (пересказ подробный или сжатый, выразительное чтение наизусть, выражение впечатлений, вызванных чтением произведений, выступление (с вопросом, презентацией, отчетом о проделанной работе),
- диалогическая речь (диалог – обмен мнениями: своя и чужая точка зрения, согласие (несогласие), аргументация, инсценирование произведений);
- *письменная речь:*
- написание сочинений различных жанров, различного объема (с ограниченным объемом до 4-6 предложений, без ограничения объема),
- создание творческих работ (сказки, стихи, рассказы и т.п.),
- коллективные и индивидуальные творческие проекты,
- заполнение анкеты,
- ведение читательского дневника, записной книжки, специальной тетради, использование их при подготовке к сочинению, выступлению и т.п.;
- поиск нужной информации в словаре, энциклопедии, в периодических изданиях, Интернете;
- составление библиографии

### **Виды уроков:**

*Урок-лекция.* Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал на компьютере, разработанный учителем.

*Урок-практикум.* На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, решение различных задач, практическое применение различных методов решения задач. Компьютер - источник справочной информации.

*Урок-исследование.* На уроке учащиеся решают проблемную задачу исследовательского характера аналитическим методом.

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок-игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Урок-тест.* Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности учащихся, тренировки технике тестирования

*Урок-зачет.* Устный опрос учащихся по заранее составленным вопросам по изученной теме.

*Урок-самостоятельная работа.* Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

Кроме этого предполагается проведение *уроков-конференций, уроков-отчетов, уроков-конкурсов, драматизации* и т. д.

*Контрольных работ* проводить не рекомендуется, усвоение материала можно проверить в форме литературных викторин или кроссвордов, тестов, подготовленных самими учащимися.

Используемые методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно – поисковый (проблемное изложение, частично-поисковый, эвристический и исследовательский);
- метод стимулирования и мотивации;

## Содержание тем учебного курса 5-8 классы

Программа по изучению литературы родного края рассчитана на 1 час в неделю в течение учебного года, т.е. 35 часов за год.

### Тематика

- произведения фольклора и авторские произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным.
- произведения о жизни детей, их чувствах, дружбе.
- произведения о Родине, о героических поступках во имя Родины, о путешествиях и приключениях, о войне и героизме людей во время войны.

### 5 класс (34 часа)

#### Прикосновение к Алтаю - 1 час

Алтайский край, Алтай на карте России. Что мы знаем об Алтае литературном?

#### Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор – 6 часов

Богатство жанров и тематики произведений устного народного творчества Алтая. Специфические черты алтайского фольклора.

Загадочный мир природы. Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о Золотом озере. Легенда о золотом мече. Легенда о Бии и Катуня.

Легенда о красавице и двух богатырях. Легенда о золотых украшениях. Легенда об озере Ая.

Сказка о любопытном духе. Сказка о злых алмысах и хитром мальчике. Сказка о том, как охотник с алмысами спорил.

Мудрость и аллегорический смысл алтайских народных сказок в обработке Павла Васильевича Кучияка, Анны Львовны Гарф («Счастливый Рысту», «Шелковая кисточка», «Про сороку» и др.).

#### Поэты/ писатели XIX века о Родине и родной природе – 2 часа

*Николай Михайлович Ядринцев.* Природа Алтая в видении автора. Из путевых записок об Алтае. «Сибирская Швейцария», «Странник на золотом озере». Знакомство с жанром путевых заметок.

*Степан Иванович Гуляев.* Из фольклорных записей. «Добрыня Никитич и Василий Казимерской». Воплощение лучших человеческих качеств: физической силы, чувства собственного достоинства, доброты.

#### Из литературы 20 века – 15 часов

Урок - экскурсия. Посещение музея им. В.В. Бианки. Виталий Бианки – автор произведений о любви к родной природе.

*Виталий Валентинович Бианки.* Познавательный характер сказок «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Первая охота» и др.

*Виктор Степанович Сидоров.* «Федька Сыч теряет кличку». Проблема воспитания подрастающего поколения. Товарищество и настоящая дружба. Трудные искания героя, его прозрение. Ответственность взрослых за будущее детей.

*Максим Дмитриевич Зверев.* Рассказы о животных «Пешая птичка», «По непонятым следам», «Лесные загадки» и др. Любовь к «братьям нашим меньшим». Внимание человека ко всему живому.

*Владимир Борисович Свинцов.* «Димкино озеро». Человек и природа. Ответственность человека за окружающий мир.

«Ради жизни на Земле...». Великая отечественная война и любовь к Родине в творчестве *М. Юдалевича, Л. Квин, П. Бородкина, А. Пиотровского* и др. поэтов края (стихотворения на выбор учащихся)

### **Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай» - 8 часов**

Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Легенды Алтая»

Урок – встреча с «золотыми перышками» школы, писателями и поэтами г. Бийска

Защита проекта «Мой Алтай»

### **Алтай литературный - 2 часа**

«Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся

Урок – игра. «Алтай литературный»

## **6 класс (17 часов)**

### **Прикосновение к Алтаю - 3 часа**

Урок – игра «Алтай литературный»: повторение изученного за курс 5-го класса, анкетирование, тестирование

Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае?

Литературные чтения на Алтае

### **Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор – 5 часов**

Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о создании Алтая. Как песня на Алтае появилась. Легенда о Бобыргане. Легенда о домбре. Легенда о Дунькиной Яме. Легенда о кедре. Легенда о Тавдинской пещере. Легенда о змеиной горе. Легенды об озере Ая (4 легенды). Сходство и различие легенд. Легенды о селе Ая. Легенды о происхождении Телецкого озера (5 легенд). Легенда о реке Истэбэ. Легенды о



реке Катунь (4 легенды). Легенда о Катуньских порогах. Святой источник Аржан-Суу. Сказки-загадки как вид УНТ.

Рр. Сочиняем сказку, легенду о родном крае

### **Из литературы 20 века – 5 часов**

*Михаил Михайлович Мокшин.* Отображение времен года в стихотворениях поэта. Любовь к Родине и родной природе.

*Виктор Степанович Сидоров.* «Тайна белого камня». Товарищество и настоящая дружба.

Дружба, взаимовыручка и доброта. Становление характера героев. Оценка исторического прошлого родной страны, народа. Связь поколений. Сходство и различие характеров героев.

«Ради жизни на Земле...». Великая отечественная война в творчестве наших земляков (стихотворения на выбор учащихся)

### **Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай» - 3 часа**

Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»

Защита проекта «Мой Алтай»

### **Алтай литературный – 1 час**

«Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся

Урок – игра. «Алтай литературный»

## **7 класс (34 часа)**

### **Прикосновение к Алтаю - 6 часов**

Урок – игра «Алтай литературный»: повторение изученного за курс 5, 6-го класса, анкетирование, тестирование

Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае?

История и литература Алтая. Обзорные уроки.

Очарованные Алтаем: поэты, писатели, исследователи Алтая об Алтае. (В.М. Шукшин, С. Залыгин, В. Шишков, Н. Рерих и другие).

«Мой Алтай» - защита проектов летней литературной экспедиции  
Литературные чтения на Алтае

### **Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор – 1 час**

УНТ Алтая. Пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды. Богатство тематики. Сходства с аналогичными жанрами других народов

## **Из литературы 20 века – 17 часов**

*Виктор Степанович Сидоров.* «Рука дьявола». Изображение крестьянского быта и человеческих характеров. Характеристика главных героев. Изображение быта и человеческих характеров. Рассуждение о людских судьбах. Лёнька Спиридонов – человек с чувством собственного достоинства.

*Виктор Степанович Сидоров.* «Димка-буксир», «Няма». Рассказы о детской дружбе, взаимопомощи

*Георгий Дмитриевич Гребенчиков.* «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребяташек.

*Владимир Борисович Свинцов.* «Мой друг Сенька», «Ворона», «Кони», «Одинокий медвежонок», «Испытание на злобность» и др. рассказы о любви к «братьям нашим меньшим».

Стихотворения *М.И. Юдаевича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарбарина, О.В. Скворцовой.* Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю (стихотворения на выбор учащихся)

## **Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай» - 8 часов**

Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»

Защита проекта «Мой Алтай»

## **Алтай литературный - 2 часа**

«Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся

Урок – игра. «Алтай литературный»

## **8 класс (34 часа)**

### **Прикосновение к Алтаю - 7 часов**

Урок – игра «Алтай литературный»: повторение изученного за курс 5, 6, 7-го класса, анкетирование, тестирование

Праздничные даты Алтая – что мы знаем о родном крае?

История и литература Алтая. Обзорные уроки.

Очарованные Алтаем: поэты, писатели, исследователи Алтая об Алтае. (В.М. Шукшин, С. Залыгин, В. Шишков, Н. Рерих и другие).

«Мой Алтай» - защита проектов летней литературной экспедиции  
Литературные чтения на Алтае.

Литературные чтения на Алтае.

### **Устное народное творчество Алтая – Алтайский фольклор – 1 час**

УНТ Алтая. Пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды. Богатство тематики. Сходства с аналогичными жанрами других народов

### **Из литературы 20 века – 16 часов**

*Вячеслав Яковлевич Шишков.* Путевые очерки. «По Чуйскому тракту».

*Валерий Сергеевич Золотухин.* Повесть «На Исток - речушку, к детству моему»

*Василий Макарович. Шукшин* – наш земляк. Урок - экскурсия в с. Сростки.

Василий Макарович Шукшин. «Из детских лет Ивана Попова». Взаимоотношения детей и взрослых. Первое познание мира маленьким человеком. Темы малой родины, памяти, подвига народа в Великой Отечественной войне. Поэтизация труда. Взаимоотношения города и деревни.

*Виктор Степанович Сидоров.* «Я хочу жить». Трагическая повесть о судьбе подростков, прикованных тяжелым недугом к постели и попавших в пламя войны.

Рр. Написание рецензии, отзыва на одно из произведений авторов 20 века.

**И.Е. Фролов.** Сборники стихотворений: «Край, в котором мы живём», «Лесные доктора», «Кукушкины слёзки». Стихотворения: «Кулунда», «Край родной», «Озеро Яровое», «Осень в Кулунде»; *Н.М. Черкасов.* Сборники стихотворений: «Утро», «Ковыли», «Милая родина». Стихотворения: «Заобье», «Грибные дожди отшумели», «Озеро в степи», «Опустели берега Оби», «Голые осины по-над бором...», «За Обью травы сочные...», «Моя Калманка».

*Б.У. Укачин.* Сборники стихотворений: «Есть такая земля», «Ветка горного кедра». Стихотворения: «Алтай», «Журавли», «Черёмуха», «Моя Родина»; *Г.Г. Володин.* Сборники стихотворений: «Лесные новости», «Родная сторона», «Березовый свет», «Почему карась на дне живёт». Стихотворения: «На перевале», «Цветопад», «Морозинка», «Бия», «Похолодало. Осень близко»; *В.М. Башунов.* Книги стихотворений: «Утренник», «Деревенская тетрадь».

### **Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай» - 8 часов**

Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»

Защита проекта «Мой Алтай»

### **Алтай литературный- 2 часа**

«Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся


Урок – игра. «Алтай литературный»

## Учебно–тематический план

### 5 класс

| №  | Тема урока  | Оборудование |
|--|---|--------------|
| <b>Прикосновение к Алтаю</b>                                 |   |              |
| 1  | Алтайский край, Алтай на карте России. Что мы знаем об Алтае литературном?  |              |
| <b>Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор</b> |   |              |
| 2  | Богатство жанров и тематики произведений устного народного творчества Алтая. Специфические черты алтайского фольклора.  |              |
| 3  | Загадочный мир природы. Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о Золотом озере. Легенда о золотом мече. Легенда о Бии и Катуня.  |              |
| 4  | Загадочный мир природы. Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о красавице и двух богатырях. Легенда о золотых украшениях. Легенда об озере Ая.                        |              |
| 5  | Загадочный мир природы. Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Сказка о любопытном духе. Сказка о злых алмысах и хитром мальчике. Сказка о том, как охотник с алмысами спорил. |              |
| 6  | Мудрость и аллегорический смысл алтайских народных сказок в обработке <b>Павла Васильевича Кучияка, Анны Львовны Гарф</b> («Счастливый Рысту», «Шелковая кисточка», «Про сороку» и др.).          |              |
| 7  | Мудрость и аллегорический смысл алтайских народных сказок в обработке <b>Павла Васильевича Кучияка, Анны Львовны Гарф</b> («Счастливый Рысту», «Шелковая кисточка», «Про сороку» и др.).          |              |
| <b>Поэты/ писатели XIX века о Родине и родной природе.</b>   |   |              |
| 8  | <b>Николай Михайлович Ядринцев.</b> Природа Алтая в видении автора. Из путевых записок об Алтае. «Сибирская Швейцария», «Странник на золотом озере». Знакомство с жанром путевых заметок.         |              |
| 9  | <b>Степан Иванович Гуляев.</b> Из фольклорных записей. «Добрыня Никитич и Василий Казимерской». Воплощение  |              |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               | лучших человеческих качеств: физической силы, чувства собственного достоинства, доброты.  |   |
| <b>Из литературы 20 века.</b> |   |   |
| 10                            | Урок - экскурсия. Посещение музея им. В.В. Бианки. <b>Виталий Бианки</b> – автор произведений о любви к родной природе.   |  |
| 11                            | <b>Виталий Валентинович Бианки.</b> Познавательный характер сказок «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Первая охота» и др.   |   |
| 12                            | <b>Виталий Валентинович Бианки.</b> Познавательный характер сказок «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Первая охота» и др.   |   |
| 13                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку». Проблема воспитания подрастающего поколения.  |   |
| 14                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку». Проблема воспитания подрастающего поколения.  |   |
| 15                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку». Товарищество и настоящая дружба.  |   |
| 16                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку».   |   |
| 17                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку».   |   |
| 18                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку». Трудные искания героя, его прозрение.   |   |
| 19                            | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Федька Сыч теряет кличку». Ответственность взрослых за будущее детей.  |   |
| 20                            | <b>Максим Дмитриевич Зверев.</b> Рассказы о животных «Пешая птичка», «По непонятым следам», «Лесные загадки» и др. Любовь к «братьям нашим меньшим». Внимание человека ко всему живому. |   |
| 21                            | <b>Владимир Борисович Свинцов.</b> «Димкино озеро». Человек и природа. Ответственность человека за окружающий мир.  |   |
| 22                            | <b>Владимир Борисович Свинцов.</b> «Димкино озеро». Человек и природа. Ответственность человека за  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | окружающий мир.  |   |
| 23   | «Ради жизни на Земле...». Великая отечественная война и любовь к Родине в творчестве <b>М. Юдалевича, Л. Квин, П. Бородкина, А. Пиотровского</b> и др. поэтов края.                                  |   |
| 24   | «Ради жизни на Земле...». Великая отечественная война и любовь к Родине в творчестве <b>М. Юдалевича, Л. Квин, П. Бородкина, А. Пиотровского</b> и др. поэтов края (стихотворения на выбор учащихся) |   |
| <b>Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай»</b> |  |   |
| 25   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Легенды Алтая»  |   |
| 26   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Легенды Алтая»  |   |
| 27   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Легенды Алтая»  |   |
| 28   | Урок – встреча с «золотыми перышками» школы, писателями и поэтами г. Бийска  |   |
| 29   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |
| 30   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |
| 31   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |
| 32   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |
| <b>Алтай литературный</b>                            |  |   |
| 33   | «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся  |   |
| 34   | Урок – игра. «Алтай литературный»  |  |

**6 класс**


| №                            | Тема урока   | Оборудование |
|------------------------------|--|--------------|
| <b>Прикосновение к Алтаю</b> |  |              |
| 1                            | Урок – игра «Алтай литературный»: повторение изученного за курс 5-го класса, анкетирование, тестирование |              |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 2  | Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае?  | ☰☰☰ |
| 3  | Урок - пресс - конференция «Алтай – батюшка».   |     |
| <b>Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор</b> |   |     |
| 4  | Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о создании Алтая, о Бабыргане, кедре. Как песня на Алтае появилась. |     |
| 5  | Описание быта, образа жизни, обычаев и традиций алтайцев. Легенда о Тавдинской пещере. Легенда о змеиной горе.                        |     |
| 6  | Легенды об озере Ая, селе Ая. (4 легенды). Сходство и различие легенд.  |     |
| 7  | Легенды о происхождении Телецкого озера (5 легенд). Сходство и различие легенд. Легенда о реке Истэбэ.                                |     |
| 8  | Легенды о реке Катунь (4 легенды). Сходство и различие легенд. Легенда о Катуньских порогах.  |     |
| <b>Из литературы 20 века.</b>                                |   |     |
| 9  | <b>Михаил Михайлович Мокшин.</b> Отображение времен года в стихотворениях поэта. Любовь к Родине и родной природе.                    |     |
| 10   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Тайна белого камня». Товарищество и настоящая дружба.  |     |
| 11   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Тайна белого камня». Связь поколений.  |     |
| 12   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Тайна белого камня». Сходство и различие характеров героев.  |     |
| 13   | «Ради жизни на Земле...». Великая отечественная война в творчестве наших земляков (стихотворения на выбор учащихся)                   |     |
| <b>Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай»</b>         |   |     |
| 14   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»             |     |
| 15   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»             |     |
| 16   | Защита проекта «Мой Алтай»  |     |
| <b>Алтай литературный</b>                                    |   |     |
| 17   | «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся   |     |

7 класс

| №  | Тема урока  | Оборудование |
|--|---|--------------|
| <b>Прикосновение к Алтаю</b>                                 |   |              |
| 1  | Урок – игра «Алтай литературный»: повторение изученного за курс 5, 6-го класса, анкетирование, тестирование                         |              |
| 2  | Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае?  | ☒☒☒          |
| 3  | История и литература Алтая. Обзорный урок.  | ☒☒☒          |
| 4  | Очарованные Алтаем: поэты, писатели, исследователи Алтая об Алтае. ( <b>В.М. Шукшин, С. Залыгин, В. Шишков, Н. Рерих</b> и другие). |              |
| 5  | «Мой Алтай» - защита проектов летней литературной экспедиции  |              |
| 6  | Литературные чтения на Алтае  | ☒☒☒          |
| <b>Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор</b> |   |              |
| 7  | УНТ Алтая. Пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды. Богатство тематики. Сходства с аналогичными жанрами других народов      |              |
| <b>Из литературы 20 века.</b>                                |   |              |
| 8  | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Изображение крестьянского быта и человеческих характеров                          |              |
| 9  | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Характеристика главных героев   |              |
| 10   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Изображение быта и человеческих характеров.                                       |              |
| 11   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Рассуждение о людских судьбах.  |              |
| 12   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола». Лёнька Спиридонов – человек с чувством собственного достоинства.                  |              |
| 13   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола»  |              |
| 14   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола»  |              |
| 15   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Рука дьявола»  |              |
| 16   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Димка-буксир», «Няма». Рассказы о детской дружбе, взаимопомощи                                   |              |





|  |  |   |
|--|--|---|
| 17   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Димка-буксир», «Няма». Рассказы о детской дружбе, взаимопомощи  |   |
| 18   | <b>Георгий Дмитриевич Гребенщиков.</b> «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.           |   |
| 19   | <b>Георгий Дмитриевич Гребенщиков.</b> «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.           |   |
| 20   | <b>Георгий Дмитриевич Гребенщиков.</b> «Сей плод любви к родной стране я посвящаю каждому, кто ценит мудрость жизни в простоте...». «Егоркина жизнь». «Деревенская» тема. Жизнь деревенских ребятишек.           |   |
| 21   | <b>Владимир Борисович Свинцов.</b> «Мой друг Сенька», «Ворона», «Кони», «Одинокий медвежонок», «Испытание на злобность» и др. рассказы о любви к «братьям нашим меньшим».  |   |
| 22   | <b>Владимир Борисович Свинцов.</b> «Мой друг Сенька», «Ворона», «Кони», «Одинокий медвежонок», «Испытание на злобность» и др. рассказы о любви к «братьям нашим меньшим».  |   |
| 23   | Стихотворения <b>М. Юдалевича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарабарина, О.В. Скворцовой.</b> Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю (стихотворения на выбор учащихся)   |  |
| 24   | Стихотворения <b>М.И. Юдалевича, Н.А. Балакиревой, В. Я. Озолина, В.К. Косарецкого, Д. Шарабарина, О.В. Скворцовой.</b> Красота и богатство родных мест. Любовь к родному краю (стихотворения на выбор учащихся) |   |
| <b>Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай»</b> |  |   |
| 25   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»  |   |
| 26   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»  |   |
| 27   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»  |   |
| 28   | Урок – встреча с «золотыми перышками» школы, писателями и поэтами г. Бийска  |   |
| 29   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |
| 30   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |
| 31   | Защита проекта «Мой Алтай»   |   |


|                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|
| 32                        | Защита проекта «Мой Алтай»  |     |
| <b>Алтай литературный</b> |   |     |
| 33                        | «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся |     |
| 34                        | Урок – игра. «Алтай литературный»   | 📄📄📄 |

### 8 класс

| №  | Тема урока   | Оборудование |
|--|--|--------------|
| <b>Прикосновение к Алтаю</b>                                 |  |              |
| 1  | Урок – игра «Алтай литературный»: повторение изученного за курс 5, 6, 7-го класса, анкетирование, тестирование                 |              |
| 2  | Праздничные даты Алтая - что мы знаем о родном крае?   | 📄📄📄          |
| 3  | История и литература Алтая. Обзорный урок.   |              |
| 4  | Очарованные Алтаем: поэты, писатели, исследователи Алтая об Алтае. (В.М. Шукшин, С. Залыгин, В. Шишков, Н. Рерих и другие).    |              |
| 5  | «Мой Алтай» - защита проектов летней литературной экспедиции   |              |
| 6  | Литературные чтения на Алтае.  | 📄📄📄          |
| 7  | Литературные чтения на Алтае.  |              |
| <b>Устное народное творчество Алтая - Алтайский фольклор</b> |  |              |
| 8  | УНТ Алтая. Пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды. Богатство тематики. Сходства с аналогичными жанрами других народов |              |
| <b>Из литературы 20 века.</b>                                |  |              |
| 9  | <b>Вячеслав Яковлевич Шишков.</b> Путевые очерки. «По Чуйскому тракту».  |              |
| 10   | <b>Вячеслав Яковлевич Шишков.</b> Путевые очерки. «По Чуйскому тракту».  |              |
| 11   | <b>Вячеслав Яковлевич Шишков.</b> Путевые очерки. «По Чуйскому тракту».  |              |
| 12   | <b>Валерий Сергеевич Золотухин.</b> Повесть «На Исток - речушку, к детству моему»  |              |
| 13   | <b>Валерий Сергеевич Золотухин.</b> Повесть «На Исток - речушку, к детству моему»  |              |
| 14   | <b>Валерий Сергеевич Золотухин.</b> Повесть «На Исток - речушку, к детству моему»  |              |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | моему»  |   |
| 15   | <b>Василий Макарович Шукшин</b> – наш земляк. Урок - экскурсия в с. Сростки.  |  |
| 16   | <b>Василий Макарович Шукшин.</b> «Из детских лет Ивана Попова». Взаимоотношения детей и взрослых. Первое познание мира маленьким человеком.   |   |
| 17   | <b>Василий Макарович Шукшин.</b> «Из детских лет Ивана Попова». Темы малой родины, памяти, подвига народа в Великой Отечественной войне.  |   |
| 18   | <b>Василий Макарович Шукшин.</b> «Из детских лет Ивана Попова». Поэтизация труда. Взаимоотношения города и деревни.   |   |
| 19   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Я хочу жить». Трагическая повесть о судьбе подростков, прикованных тяжелым недугом к постели и попавших в пламя войны.   |   |
| 20   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Я хочу жить». Трагическая повесть о судьбе подростков, прикованных тяжелым недугом к постели и попавших в пламя войны.   |   |
| 21   | <b>Виктор Степанович Сидоров.</b> «Я хочу жить». Трагическая повесть о судьбе подростков, прикованных тяжелым недугом к постели и попавших в пламя войны.   |   |
| 22   | Рр. Написание рецензии, отзыва на одно из произведений авторов 20 века.   |   |
| 23   | <b>И.Е. Фролов.</b> Сборники стихотворений: «Край, в котором мы живём», «Лесные доктора», «Кукушкины слёзки». Стихотворения: «Кулунда», «Край родной», «Озеро Яровое», «Осень в Кулунде»; <b>Н.М. Черкасов.</b> Сборники стихотворений: «Утро», «Ковыли», «Милая родина». Стихотворения: «Заобье», «Грибные дожди отшумели», «Озеро в степи», «Опустели берега Оби», «Голые осины по-над бором...», «За Обью травы сочные...», «Моя Калманка».              |   |
| 24   | <b>Б.У. Укачин.</b> Сборники стихотворений: «Есть такая земля», «Ветка горного кедра». Стихотворения: «Алтай», «Журавли», «Черёмуха», «Моя Родина»; <b>Г.Г. Володин.</b> Сборники стихотворений: «Лесные новости», «Родная сторона», «Березовый свет», «Почему карась на дне живёт». Стихотворения: «На перевале», «Цветопад», «Морозинка», «Бия», «Похолодало. Осень близко»; <b>В.М. Башунов.</b> Книги стихотворений: «Утренник», «Деревенская тетрадь». |   |
| <b>Мастерская поэта/писателя. Проект «Мой Алтай»</b> |   |   |
| 25   | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай»   |   |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| 26                        | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай» |   |
| 27                        | Рр. Проба пера. Написание рассказов, стихотворений, пейзажных зарисовок, путевых заметок. Работа над проектом «Мой Алтай» |   |
| 28                        | Урок – встреча с «золотыми перышками» школы, писателями и поэтами г. Бийска   |   |
| 29                        | Защита проекта «Мой Алтай»  |   |
| 30                        | Защита проекта «Мой Алтай»  |   |
| 31                        | Защита проекта «Мой Алтай»  |   |
| 32                        | Защита проекта «Мой Алтай»  |   |
| <b>Алтай литературный</b> |   |   |
| 33                        | «Посмотри, как он хорош, край, в котором ты живешь!». Представление творческих работ учащихся                             |   |
| 34                        | Урок – игра. «Алтай литературный»   |  |

\*\*\* знаком (  ) отмечены уроки, проведение которых возможно с применением ИКТ, материал размещен на сайте [«Легенды Алтая» http://legend-altai.ucoz.ru/](http://legend-altai.ucoz.ru/) (см. Приложение)

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Важность изучения родного края, использования местного материала в обучении и воспитании подчеркивали в своих трудах Я.А. Каменский, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци. К.Д.Ушинский, изучавший идеи и опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, отмечал, что "поля Родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека". Они помогают и возгореться " искрами любви к Отечеству".

Д. С. Лихачев писал «...понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со всей родной страной» (Лит. газ., 1980, 12 марта).

Поэтому **предполагаемый личностный результат** – становление личности обучающегося, знающего традиции и культурные ценности родного края, нашедшие свое отражение в литературном творчестве, способствующего их сохранению и дальнейшему развитию, отличающегося активной гражданской позицией и имеющего навыки жизни в природном, социально-экономическом и культурном пространстве своей малой родины.

Кроме этого, усвоив Программу “Литература родного края”, **учащиеся должны:**

- иметь региональные литературные знания - о местном фольклоре, о литературной жизни родного края, о связях с ним писателей;
- знать и понимать содержание изученных произведений, знать авторов и произведения художественной литературы, прославившие Алтайскую землю;
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст, владеть навыками хорошей, образной речи и выразительного чтения художественного произведения,
- уметь выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- уметь определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- уметь применять разные виды чтения и способы предъявления информации об изученном литературном материале;
- уметь владеть различными видами пересказа;
- уметь строить устные и письменные высказывания (отзывы) в связи с изученным произведением;
- уметь участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, использовать основные приемы аргументации и способы устранения речевой агрессии;
- уметь создавать тексты публичных выступлений разных видов и жанров.

Оценивание по курсу проводится отметками «зачет» - «незачет».

## Учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся

Текстовый материал, используемый на уроках «Литературы родного края», взят из Интернет – ресурсов: <http://irbis.asu.ru> <http://www.altaitravel.ru> <http://www.altai-guide.narod.ru>

Основной материал для работы на уроках и во внеурочное время размещен на сайте «Легенды Алтая» <http://legend-altai.ucoz.ru> (



**Поздравляем!**  
Этому краю - 75! Поздра

**Меню сайта**

- Главная страница
- Информация о сайте
- Методический материал
- К уроку литературы
- Алтай - батюшка
- Словотворения об Алтае
- Виртуальные экскурсии
- Творчество учащихся
- Каталог файлов
- Фотоальбом
- СМИ о нас
- Полезные ссылки
- Гостевая книга

**РусОбр-статистика**

**Голосуй за наш сайт!**

**Кнопка сайта**

**Легенды Алтая**

`<div align="center"><a`

**ПРЕЗЕНТАЦИИ К УРОКАМ**

Музей В.М. Шукшина  
В. Свинцов  
Легенда (сказка) о любопытном духе  
Легенда о золотом озере  
Легенда о Бии и Катунь  
В.М. Шукшин «Срезал»  
В. Сидоров (тесты)  
В. Свинцов (тесты)  
Викторина по литературе  
Тесты по легендам Алтая  
Викторина «Алтай» (1)  
Викторина «Алтай» (2)  
В. М. Шукшин  
В.М. Шукшин (\*)  
Природа Алтайского края  
Наш любимый край Алтай  
История Алтайского края  
Наша родина – Алтай  
Об Алтайском крае  
Моя родина – Алтай  
Об Алтайском крае  
Алтай батюшка  
Об алтайских писателях  
Легенда о создании Алтая (слайд - шоу, автор - Карышева Е.Н.)  
Легенда о создании рек Бия и Катунь (слайд - шоу, автор - Карышева Е.Н.)  
День города Бийска (слайд - шоу)  
Седой Алтай (слайд - шоу)  
Алтайский край  
город Бийск, экскурсия  
город Бийск, экскурсия (1)  
город Бийск, экскурсия (2)  
Г. Гуркин  
Природа Горного Алтая  
Литературные чтения на Алтае

Поздравлен!

Алтайскому

Меню сайта

- Главная страница
- Информация о сайте
- Методический материал
- К уроку литературы
- Алтай - бэтишка
- Стихотворения об Алтае
- Виртуальные экскурсии
- Творчество учащихся
- Каталог файлов
- Фотоальбом
- СМИ о нас
- Полезные ссылки
- Гостевая книга

РусОбр - статистика

Голосуй за наш сайт!

## ТЕКСТЫ К УРОКАМ

Список тем и изучаемой литературы 5-9 классы

Литература Алтайского края - 5 класс, тексты к урокам

Литература Алтайского края - 6 класс, тексты к урокам

Литература Алтайского края - 7 класс, тексты к урокам

Литература Алтайского края - 8 класс, тексты к урокам

Легенды и мифы Алтая

Легенды и мифы об Алтае (\*)

Легенды седого Алтая

Сказки в обработке П. Кучияка

Сказки В.В. Бианки

Рассказы В.В. Бианки

Легенды, мифы об Алтае

Литературная карта Алтайского края (биографии писателей, тексты)

Алтайские сказки

Поздравлен!

Алтайскому краю - 75! Поздравляем!

Меню сайта

- Главная страница
- Информация о сайте
- Методический материал
- К уроку литературы
- Алтай - бэтишка
- Стихотворения об Алтае
- Виртуальные экскурсии
- Творчество учащихся
- Каталог файлов
- Фотоальбом
- СМИ о нас
- Полезные ссылки
- Гостевая книга

РусОбр - статистика

Голосуй за наш сайт!

Кнопка сайта

Легенды Алтая

Поделиться

Презентации, слайд - шоу, фотофильмы, а также ссылки на полезные сайты:

«Зимнее настроение» - слайд-шоу о зимнем Бийске (авторы - учащиеся сош 25 г. Бийска, руководитель - Еремеева М.В.)

Город Бийск (автор презентации - ученица сош 25 г. Бийска Фоминская Е.)

"День города"- Бийск (фоторепортаж - бульвар Петра Великого, 18 июня 2011 года)

Город Бийск(авторы - ученицы сош 25 г. Бийска Ситкова П., Худякова И., Пухова А.)

Город Бийск (авторы- ученицы сош 25 г. Бийска Юрина А., Заякина А.)

Бийск - золотые ворота Алтая. Сайт о Бийске и Алтайском крае - интересная и полезная информация, фотографии, панорамы г. Бийска Портальный сайт г. Бийска, входящий в состав информационной сети «По Шукшинским местам», объединяющей в настоящее время также сайты: с. Сrostки - родины В.М. Шукшина; Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М.Шукшина, Сrostинской средней школы им. В.М.Шукшина ; Бийской районной межпоселенческой модельной мемориальной библиотеки В. М. Шукшина, Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки.

Музей им. В. Бианки - мини-экскурсия (автор-ученик сош 25 г. Бийска Кузовлев С.)

Музей В.М Шукшина (автор - учитель сош 25 г. Бийска Еремеева С.В.)

Всероссийский мемориальный музей - заповедник им. В. М. Шукшина Сrostки - наша малая родина

"Алтайский край - частица России" - проект об Алтайском крае, его городах, реках, животныхх ( с тестами) (авторы - учащиеся сош 25 г. Бийска Горбунов Е., Кравцов Р., куратор проекта - учитель сош 25 г. Бийска Еремеева М.В. )

Моя родина-Алтай (автор - ученица сош 25 г. Бийска)

Алтайский край (автор - ученица сош 25 г. Бийска Миронова С.)

Алтайский край (автор - ученики сош 25 г. Бийска)

Природа Горного Алтая (презентация, автор-ученик сош 25 г. Бийска Кузовлев С.)

Экскурсионный путеводитель "Бийск - легенды старого города" Экскурсионный путеводитель "Бийск - легенды старого города" (экскурсия по историческому центру города) - новый совместный проект Администрации города и Бийского краеведческого музея им. В.В.Бианки и Музея истории Алтайской духовной миссии (материал взят с Официального сайта Муниципального образования город Бийск Наукограда Российской Федерации)

"Бийск - золотые ворота Алтая" - сайт о Бийске (есть видеофрагменты)

Виртуальная экскурсия. Гора Белуха (слайд -шоу, авторы - учащиеся сош 25 г. Бийска, скачать с яндекс.народ)

## Приложение 1.

### Литературная викторина, проводимая после изучения блока

#### « Алтайский фольклор» (образец)

1. Горевали люди; только один алтаец не горевал – был у него припрятан на черный день кусок золота, большой, с конскую голову. Вот и пришел тот черный день, кончилась вся еда в юрте, последний кусок лепешки доели, последний глоток кумыса допили. Поглядел алтаец на жену и детей, вытащил из укромного уголка кусок золота, крикнул, взвалил на плечо и пошел по окрестным стойбищам – менять золото на мясо вяленое для себя, на лепешки свежие для жены, на молоко кобылье для детей. (ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ)
2. Не мог отказаться хан Теле; с богатыми подарками отпустил он послов, а следом и сам собираться стал. Перед отъездом зашел к любимой жене Чольчу попрощаться. Сняла Чольчу со стену шатра золотой меч и хотела опоясать им хана, но с упреком сказал ей муж: « Не ты ли советовала мне принять дружбу хана Богдо! И сейчас я еде в гости к другу, а не в стан врага, и не нужно моим людям оружие, а мне – мой золотой меч. Вместо него возьму я золотые украшения для жен хана Богдо; вместо ножей и стрел возьмут мои люди дорогие меха и богатые одежды. Жди меня через одну луну и не трогай мой золотой меч!" (ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ МЕЧЕ)
3. Но вот однажды утром, когда солнце на небосвод выкатилось, увидели богатыри, что внизу, в долине вдоль ручья, идет женщина. Да какая! Луноликая красавица, брови – как соболя, глаза – как агаты черные, ноги – как самые стройные ветви. И вся облита золотым солнечным светом, как будто золотое изваяние ожило и к людям спустилось. (ЛЕГЕНДА О КРАСАВИЦЕ И ДВУХ БОГАТЫРЯХ)
4. Ну вот, натаскал себе дух-проказник снов целую кучу. Станет ему скучно – он шарик достанет, в облачко растряхнет, нос внутрь сунет – и смотрит в свое удовольствие. Вот, оказывается, когда первые видеофильмы появились! (СКАЗКА О ЛЮБОПЫТНОМ ДУХЕ)
5. ...Давно это было. Уходило от злых врагов алтайское племя. Быстро уходило, врасплох застали враги алтайцев, много их было, не справиться. Ничего не успели взять с собой люди, никакого добра. Детей на руки взяли. Нож за пояс заткнули. Котомку с лепешкой схватили. Ничего больше, все, что нажито за годы было, в юртах бросили. (ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТЫХ УКРАШЕНИЯХ)
6. Вышел сам хан Богдо, презрительно поглядел на доверчивого соседа и приказал убить всех гостей. Не было у хана Теле при себе золотого меча; не было оружия у его свиты. Недолгим был бой. Приказ хана Богдо был выполнен. (ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ МЕЧЕ)
7. Рассказал брату обо всем Кобегеш. Назвали они мальчика Алмыдак, в память о матери-алмыске. В свой аил взяли, человеком вырастили. Метким охотником стал Алмыдак. Только одна беда была: как ни выберет он себе коня в табуне, конь той же



ночью умчится неведомо куда, вернется весь в пене и мыле, падет на передние ноги и уже не встанет. (СКАЗКА О ЗЛЫХ АЛМЫСАХ и ХИТРОМ МАЛЬЧИКЕ)

## Приложение 2.

**Анкетирование, проводимое по окончании курса изучения произведений об Алтайском крае для выявления результативности работы, уровня знаний учащихся**

1. Какие произведения устного народного творчества об Алтае ты читал на уроках литературы?
2. Какие авторские произведения об Алтае ты читал на уроках литературы?
3. Какое произведение об Алтае тебе запомнилось больше всего и почему?
4. Какие жанры имеет литература об Алтае? Приведи примеры.
5. Понравились ли тебе уроки «Литературы родного края?» Да/нет. Почему?
6. Что охотнее всего ты делал на уроках «Литературы родного края»?

**Остальные образцы анкет, кроссвордов и викторин – см. на сайте «Легенды Алтая»**  
<http://legend-altai.ucoz.ru>

## Приложение 3.

**Темы для творческих работ учащихся:**

1. Сказки и легенды родного края.
2. Лирика поэтов Алтая, Алтайского края.
3. Мои иллюстрации к ...
4. Анализ произведений о ...
5. Создание творческих и исследовательских проектов по курсу «Литература Алтайского края».
6. Элементы фольклора в произведениях об Алтае.

