

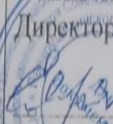


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
комитет Администрации Панкрушихинского района Алтайского края по
образованию
МКОУ "Подойниковская сош имени Героя Советского Союза М.И. Рогачева"

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла  Прядоха Г.И. Протокол № 1 от "30" августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Михайленко А.С. от "31" августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Ярославцева Е.П. Приказ № 498 от "31" августа 2023 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 845094)

учебного курса «Литература Алтайского края»
для обучающихся 5-9 классов

с. Высокая Грива, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа дает примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета/курса «Литература Алтайского края» и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Основной целью литературного образования, как указано в Программе по литературе, является становление духовного мира личности, создание условий для внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

Цель предлагаемой Программы предмета/курса «Литература Алтайского края» - способствовать не только решению этих основных задач, но и познакомить учащихся с богатейшей литературой Алтайского края и с произведениями об Алтайском крае, показать, как богат наш край талантами, что будет способствовать развитию чувства гордости за свою Родину, любви к ней, стремления быть достойными памяти наших замечательных земляков.

Кроме того, Программа изучения литературы родного края должна решать и следующие **задачи**:

- ✓ не только познакомить учащихся с богатством общей культуры нашего края, но посредством чтения литературы о родном крае приобщить учеников к культуре нашей малой родины;
- ✓ развивать межпредметные связи истории, литературы, живописи, архитектуры, музыки, что будет способствовать эстетическому воспитанию учащихся;
- ✓ формировать и развивать умение творческого чтения, читательской самостоятельности, умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- ✓ развить творческие способности учащихся;
- ✓ формировать навыки исследовательской работы путем наблюдения за текстом произведения на практических занятиях.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

Общая характеристика учебного предмета «Литература Алтайского края» признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии

национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА АЛТАЙСКОГО КРАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 7, 8 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю, в 6 и 9 классах – 0,5 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 КЛАСС

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров) (10 часов)

Алтайские народные сказки в обработке

Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуня и др.

Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Произведения о покорении и заселении Сибири

А. Иванов «Тобол. Много званых», В. Шишков «Угрюм-река», А. Черкасов «Хмель» и др.

Из литературы 19 века (4 часа)

История Сибири. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р. Рождественского, М. Юдалевич «Голубая Дама».

Из литературы 20 века (14 часов)

Литературная сказка. В. Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М. Д. Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В. М. Шукшина, К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное.

Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк».

Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору): Г. Егоров «Повесть о разведчиках», В. М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка». О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.

Развитие речи. Проба пера.(2 час)

Свои рассказы и стихи, пейзажные зарисовки, репортажи, путевые заметки, заметки в газету.

Анализ письменных работ. (1 час)

Итоговый урок.(1 час)

Подведение итогов курса «Литература Алтая».

8 КЛАСС

Из мифологии. Из устного народного творчества (10 часов)

Алтайские народные сказки в обработке. Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуня и др. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Произведения о покорении и заселении Сибири. А.Иванов «Тобол. Много званых», В. Шишков «Угрюм-река», А. Черкасов «Хмель» и др.

Из литературы 19 века (4 часа)

История Сибири. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири». Поэтический образ Родины. Творчество Р. Рождественского

М. Юдалевич «Голубая Дама».

Из литературы 20 века (14 часов)

Литературная сказка В. Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М. Д. Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В. М. Шукшина К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк».

Г. Егоров «Повесть о разведчиках». В. М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка». О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В. Сидоров «Тайна белого камня». А. Никольская «Кадын – Владычица гор».

Развитие речи. Проба пера.(2 час)

Свои рассказы и стихи, пейзажные зарисовки, репортажи, путевые заметки, заметки в газету.

Анализ письменных работ. (1 час)

Итоговый урок.(1 час)

Подведение итогов курса «Литература Алтай».

6 КЛАСС

Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)

Родная литература как зеркало национальной культуры. Алтайские народные сказки в обработке. Легенды об Алтае, Бии и Катунь.

Легенда о кумандинцах. Песенные традиции Алтая (В. М. Щуров).

Из древнерусской литературы (1ч.)

Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай». Поэтический образ Родины. Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов. Творчество Р. Рождественского.

Из литературы 20 века(8ч.)

Сказки И. Цхай «Поющая радуга». Рассказы алтайских писателей о животных: В. Свинцов «Мама Вася». В. Сидоров «Тайна белого камня». В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова». Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей. Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир». Сочинение «Их именами названы улицы».

Развитие речи. Проба пера.(2 час)

Свои рассказы и стихи, пейзажные зарисовки, репортажи, путевые заметки, заметки в газету.

Анализ письменных работ. (1 час)

Итоговый урок.(1 час)

Подведение итогов курса «Литература Алтай».

7 КЛАСС

Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки,

песня и др. (10 произведений разных жанров) (10 часов)

Алтайские народные сказки в обработке

Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь и др.

Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Произведения о покорении и заселении Сибири

А. Иванов «Тобол. Много званых», В. Шишков «Угрюм-река», А. Черкасов «Хмель» и др.

Из литературы 19 века (4 часа)

История Сибири. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р. Рождественского, М. Юдалевич «Голубая Дама».

Из литературы 20 века (14 часов)

Литературная сказка. В. Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М. Д. Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В. М. Шукшина, К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк». Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору): Г. Егоров «Повесть о разведчиках», В. М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка». О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.

Развитие речи. Проба пера.(2 час)

Свои рассказы и стихи, пейзажные зарисовки, репортажи, путевые заметки, заметки в газету.

Анализ письменных работ. (1 час)

Итоговый урок.(1 час)

Подведение итогов курса «Литература Алтая».

8 КЛАСС

Из мифологии. Из устного народного творчества (10 часов)

Алтайские народные сказки в обработке. Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь и др. Песенные традиции Алтая Алтайский народный героический эпос.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Произведения о покорении и заселении Сибири. А.Иванов «Тобол. Много званых», В. Шишков «Угрюм-река», А. Черкасов «Хмель» и др.

Из литературы 19 века (4 часа)

История Сибири. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири». Поэтический образ Родины. Творчество Р. Рождественского М. Юдалевич «Голубая Дама».

Из литературы 20 века (14 часов)

Литературная сказка В. Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М. Д. Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В. М. Шукшина К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк». Г. Егоров «Повесть о разведчиках». В. М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка». О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В. Сидоров «Тайна белого камня». А. Никольская «Кадын – Владычица гор».

Развитие речи. Проба пера.(2 час)

Свои рассказы и стихи, пейзажные зарисовки, репортажи, путевые заметки, заметки в газету.

Анализ письменных работ. (1 час)

Итоговый урок.(1 час)

Подведение итогов курса «Литература Алтай».

9 КЛАСС

Из мифологии. Из устного народного творчества (3 часов)

Алтайские народные сказки в обработке. Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь и др. Песенные традиции Алтай Алтайский народный героический эпос.

Из древнерусской литературы (2 часа)

Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых», В. Шишков «Угрюм-река», А. Черкасов «Хмель» и др.

Из литературы 19 века (3 часа)

История Сибири. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины. Творчество Р. Рождественского. М. Юдалевич «Голубая Дама».

Из литературы 20 века (7 часов)

Литературная сказка. В. Шишков «Кедр» Рассказы алтайских писателей о животных: М. Д. Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В. М. Шукшина. К. Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк». Г. Егоров «Повесть о разведчиках». В. М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка». О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края.

Анализ письменных работ. (1 час)

Итоговый урок.(1 час)

Подведение итогов курса «Литература Алтай».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы Алтайского края в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе Алтайского края для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях литературы Алтайского края, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе Алтайского края для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений литературы Алтайского края;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных

ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять

уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять

элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине, родному краю и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине, родного края и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы Алтайского края как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония,

сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы Алтайского края как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
 - рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
 - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать

на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы Алтайского края, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине, родному краю и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы Алтайского края как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и

др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболоа, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Из мифологии. Из устного народного творчества					
1.1	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров).	10			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		10			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 3. Из литературы 19 века					
3.1	Поэты пушкинско поры Поэты 2- половины XIX в.	4			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		4			
Раздел 4. Из литературы 20 века					
4.1	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XXвв (2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца	8			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	XIX – начала XXвв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX				tvorcestvo/
4.2	в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.3	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.4	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	2			
Итог по разделу		14			
Раздел 5. Развитие речи.					
5.1	Проба пера	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 6. Анализ письменных работ					
6.1	Анализ письменных работ	1			
Итог по разделу		1			
Раздел 7. Итоговый урок.					
7.1	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			
Итог по разделу		1			
Общее количество часов по программе		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Из мифологии. Из устного народного творчества					
1.1	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров).	4			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	1			
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Из литературы 20 века					
4.1	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XXвв (2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца XIX – начала XXвв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX	5			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.2	в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской	1			https://cilekroom.ru/p

	эмиграции (1 произведение – по выбору)				isатели- altaiskogo- kraya- biografii-i- tvorcestvo/
4.3	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	1			<a href="https://cilekroom.ru/pisатели-
altaiskogo-
kraya-
biografii-i-
tvorcestvo/">https://cilekroom.ru/pisатели- altaiskogo- kraya- biografii-i- tvorcestvo/
4.4	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	1			<a href="https://cilekroom.ru/pisатели-
altaiskogo-
kraya-
biografii-i-
tvorcestvo/">https://cilekroom.ru/pisатели- altaiskogo- kraya- biografii-i- tvorcestvo/
Итог по разделу		8			
Раздел 5. Развитие речи.					
5.1	Проба пера	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 6. Анализ письменных работ					
6.1	Анализ письменных работ	1			
Итог по разделу		1			
Раздел 7. Итоговый урок.					
7.1	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			
Итог по разделу		1			
Общее количество часов по программе		17			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Из мифологии. Из устного народного творчества					
1.1	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров).	10			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		10			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 3. Из литературы 19 века					
3.1	Поэты пушкинско поры Поэты 2- половины XIX в.	4			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		4			
Раздел 4. Из литературы 20 века					
4.1	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XXвв (2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца	8			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	XIX – начала XXвв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX				tvorcestvo/
4.2	в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.3	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.4	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		14			
Раздел 5. Развитие речи.					
5.1	Проба пера	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 6. Анализ письменных работ					
6.1	Анализ письменных работ	1			
Итог по разделу		1			
Раздел 7. Итоговый урок.					
7.1	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			
Итог по разделу		1			
Общее количество часов по программе		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Из мифологии. Из устного народного творчества					
1.1	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров).	10			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		10			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 3. Из литературы 19 века					
3.1	Поэты пушкинско поры Поэты 2- половины XIX в.	4			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		4			
Раздел 4. Из литературы 20 века					
4.1	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XXвв (2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца	8			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	ХІХ – начала ХХвв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов ХХ в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины ХХ				tvorcestvo/
4.2	в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.3	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.4	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	2			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		14			
Раздел 5. Развитие речи.					
5.1	Проба пера	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 6. Анализ письменных работ					
6.1	Анализ письменных работ	1			
Итог по разделу		1			
Раздел 7. Итоговый урок.					
7.1	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			
Итог по разделу		1			
Общее количество часов по программе		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Из мифологии. Из устного народного творчества					
1.1	Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров).	3			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		3			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	2			
Итог по разделу		2			
Раздел 3. Из литературы 19 века					
3.1	Поэты пушкинско поры Поэты 2 половины XIXв.	3			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		3			
Раздел 4. Из литературы 20 века					
4.1	Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XXвв (2-3 рассказа или повести по выбору) Поэзия конца	4			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	ХІХ – начала ХХвв (2-3 стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов ХХ в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины ХХ				tvorcestvo/
4.2	в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)	1			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.3	Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	1			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4.4	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	1			https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
Итог по разделу		7			
Раздел 5. Анализ письменных работ					
5.1	Анализ письменных работ	1			
Итог по разделу		1			
Раздел 6. Итоговый урок.					
6.1	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			
Итог по разделу		1			
Общее количество часов по программе		17			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Родная литература как зеркало национальной культуры.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
2	Алтайские народные сказки в обработке	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
3	Легенды об Алтае, Бии и Катуня. Легенда о кумандинцах	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
6	Поэтический образ Родины.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
7	Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
8	Творчество Р.Рождественского	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
9	Сказки И.Цхай «Поющая»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	радуга»				kraya-biografii-i-tvorcestvo/
10	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
14	Литература родного края				https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
15	Алтайские народные сказки	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
16	Сказки народов Сибири о животных.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
17	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
18	В.Шишков «Чуйские были»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

19	В.Шишков «Чуйские были»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
20	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
21	Творчество Р.Рождественс кого	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
22	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
23	Литературная сказка В.Шишков «Кедр»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
24	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
25	Великая отечественная война в творчестве М.Юдаевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
26	Великая отечественная война в творчестве	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	М.Ю.далевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.				
27	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
28	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
29	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
30	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
31	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
32	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
33	Анализ письменных работ	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
34	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Родная литература как зеркало национальной культуры.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
2	Алтайские народные сказки в обработке	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
3	Легенды об Алтае, Бии и Катунь. Легенда о кумандинцах	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
6	Поэтический образ Родины.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
7	Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
8	Творчество Р.Рождественского	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
9	Сказки И.Цхай «Поющая радуга»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

					tvorcestvo/
10	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
14	Литература родного края	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
15	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
16	Анализ письменных работ	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
17	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1	Родная литература как зеркало национальной культуры.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
2	Алтайские народные сказки в обработке	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
3	Легенды об Алтае, Бии и Катунь. Легенда о кумандинцах	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
6	Поэтический образ Родины.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
7	Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
8	Творчество Р.Рождественского	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
9	Сказки И.Цхай	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	«Поющая радуга»				sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
10	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
14	Литература родного края	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
15	Алтайские народные сказки	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
16	Сказки народов Сибири о животных.	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
17	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
18	В.Шишков «Чуйские были»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

					tvorcestvo/
19	В.Шишков «Чуйские были»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
20	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
21	Творчество Р.Рождественс кого	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
22	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
23	Литературная сказка В.Шишков «Кедр»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
24	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
25	Великая отечественная война в творчестве М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
26	Великая отечественная война в	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	творчестве М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.				tvorcestvo/
27	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
28	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
29	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
30	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
31	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
32	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
33	Анализ письменных работ	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
34	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
1	Родная литература как зеркало национальной культуры.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
2	Алтайские народные сказки в обработке	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
3	Легенды об Алтае, Бии и Катунь. Легенда о кумандинцах	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
6	Поэтический образ Родины.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
7	Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
8	Творчество Р.Рождественского	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
9	Сказки И.Цхай «Поющая»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	радуга»				kraya-biografii-i-tvorcestvo/
10	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
14	Литература родного края	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
15	Алтайские народные сказки	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
16	Сказки народов Сибири о животных.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
17	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
18	В.Шишков «Чуйские были»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

19	В.Шишков «Чуйские были»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
20	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
21	Творчество Р.Рождественс кого	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
22	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
23	Литературная сказка В.Шишков «Кедр»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
24	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
25	Великая отечественная война в творчестве М.Юдаевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
26	Великая отечественная война в творчестве	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

	М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая.				
27	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
28	В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
29	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
30	Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
31	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
32	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
33	Анализ письменных работ	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
34	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Родная литература как зеркало национальной культуры.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
2	Алтайские народные сказки в обработке	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
3	Легенды об Алтае, Бии и Катунь. Легенда о кумандинцах	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
4	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
6	Поэтический образ Родины.	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
7	Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
8	Творчество Р.Рождественского	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
9	Сказки И.Цхай «Поющая радуга»	1			https://cilekroom.ru/pisateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

					tvorcestvo/
10	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
14	Литература родного края	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
15	Развитие речи. Проба пера	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
16	Анализ письменных работ	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/
17	Подведение итогов курса «Литература Алтая».	1			https://cilekroom.ru/pi/sateli-altaiskogo-kraya-biografii-i-tvorcestvo/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Хрестоматия «Писатели Алтая».
2. Сборник «Земля моя, Алтай».
3. Альманах «Алтай».
4. Хрестоматия произведений алтайских поэтов и писателей.
5. Сборник стихов «Родники».
6. Сборник «История культуры Алтая».
7. Сборник «Алтайские героические сказания».
8. Сборник «Былины и песни Алтая».
9. Произведения алтайских поэтов и писателей: Б. Укачина, С. Гуляева, Н. Ядринцева, В. Шишкова, И. Моисеенко, И. Шевцовой, Д. Шарабарина, М. Юдалевича, П. Старцева, А. Сотникова, В. Золотухина, В. Свинцова, Л. Квина, В. Бианки, Г. Панова, Л. Мерзликина, В. Шукшина, Э. Прутковского.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://cilekroom.ru/pisатели-altaiskogo-kрая-biografii-i-tvorcestvo/>

